

Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края  
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных  
предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель школьной  
экспертной группы

*Соловьева С.В.*

(Ф.И.О.)

«24» 08 20 17 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
по УВР

*Ю.П.Васильева*

«25» 08

20 17 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим  
советом

протокол от «30»

08 2017 г. №

1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ  
«Змеиногорская СОШ с  
УИОП»

*А.Б.Бурау* А.Б.Бурау

приказ от «31» 08

2017 г. № 176

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

предметная область: «Искусство»

степень: начальное общее образование

3 класс

Разработчик:

Соловьева Светлана Васильевна,  
учитель начальных классов

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе: Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1—4 классы. Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006;

**Срок реализации** - 1 год

**Цель программы обучения:** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Основными задачами** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитывать положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- развивать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира;
- формировать практические умения в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитывать умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

**Авторская программа** предусматривает на реализацию программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе в объеме 34 часа

**Рабочая программа** рассчитана на 34 учебных недели— 1 час в неделю, общее количество часов — 34 ч

**Для реализации рабочей программы используется учебник:** Н.А. Горяева, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство», учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2010г.

### **Методы.**

#### ***общепедагогические методы:***

-словесные – рассказ, объяснение, беседа;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

#### **специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

**Виды занятий:**

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Достаточный уровень освоения предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Минимальный уровень освоения предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

различать и называть цвета;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**При оценке знаний и умении учащихся по ИЗО** следует учитывать: правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество рисунка, организацию рабочего места)

#### **Нормы оценивания:**

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

#### **Тематическое планирование Изобразительное искусство, 3 класс**

| № п/п | Раздел, тема урока  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».                    | 1            |
| 2     | Рисование в полосе узора из веточек с листочками.   | 1            |
| 3     | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).      | 1            |
| 4     | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени. И. Левитан, В. Поленов «Золотая осень». | 1            |
| 5     | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко,   | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | груша, огурец, морковь)   |   |
| 6  | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).  | 1 |
| 7  | Рисование с натуры доски с рисунком для резания овощей.   | 1 |
| 8  | Рисование шахматного узора в квадрате.  | 1 |
| 9  | Рисование геометрического орнамента в квадрате.   | 1 |
| 10 | Рисование с натуры игрушечного домика.  | 1 |
| 11 | Узор для гжельской тарелки. Знакомство с работами гжельских мастеров.   | 1 |
| 12 | Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.   | 1 |
| 13 | Рисование с натуры будильника круглой формы.  | 1 |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча.   | 1 |
| 15 | Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. Беседа по картинам И. Шишкина «Зима» и К. Юона «Русская зима».                            | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Новогодняя ёлка».  | 1 |
| 17 | Декоративное рисование узора для рукавички.   | 1 |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу.   | 1 |
| 19 | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».  | 1 |
| 20 | Рисование с натуры молотка  | 1 |
| 21 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (детская лопатка, напильник с ручкой, вилы). Беседа по картине Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |
| 22 | Рисование теннисной ракетки.  | 1 |
| 23 | Рисование по образцу орнамента из квадратов.  | 1 |
| 24 | Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.  | 1 |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  | 1 |
| 26 | Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.   | 1 |
| 27 | Рисование узора из растительных форм в полосе.  | 1 |
| 28 | Рисование с натуры весенней веточки.  | 1 |
| 29 | Рисование на тему «Деревья весной». Беседа по картинам о весне (И. Левитан «Март»; А. Саврасов «Грачи прилетели»).                            | 1 |
| 30 | Рисование с таблицы орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).   | 1 |
| 31 | Рисование на тему «Листок календаря к празднику 1 Мая».   | 1 |
| 32 | Составление узора для крышки коробки, изготовленной на уроке ручного труда.   | 1 |
| 33 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».   | 1 |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов.   | 1 |

### Перечень материально- технического обеспечения

1. Наглядный и раздаточный материал. 2. Набор «Геометрические тела».

3. Муляжи овощей и фруктов.

4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.

5. Репродукции картин: И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», К.Юон «Конец зимы», Т.Яблонская «Весна», И.Левитан «Март», А.Пластов «Сенокос».

#### **Дополнительная литература:**

- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

