

Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель школьной
экспертной группы

Г. Селиванова
Ельцова Е.В.
«29» 06 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
УВР

Ю.П. Васильева
Ю.П.Васильева
«02» июля 2018 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом

протокол от «29»
08 20 18 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ
«Змеиногорская СОШ с
УИОП»

А.Б. Бурау
А.Б.Бурау
«08» 08 2018 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

предметная область: «Русский язык и литература»

уровень: _____

ступень: основное общее образование

класс: 5-9

Разработчик:
Андрюнина Любовь Викторовна,
учитель русского языка и литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе программ:

Программы курса «Литература». 5-9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 (Инновационная школа);

Рабочей программы к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 5 класс, «Литература». 6 класс / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014 (Инновационная школа);

Рабочей программы к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 7 класс, «Литература». 8 класс / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016 (Инновационная школа);

Рабочей программы к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 (Инновационная школа).

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Учебники:

Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./авт.-сост. Г.С. Меркин – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015.

Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин – 8-е изд. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово - РС», 2012.

Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин – 8-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово - РС», 2010.

Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин – 7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово - РС», 2011.

Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

2. Рабочие тетради:

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 7 класса общеобразовательных организаций; в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций; в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 9 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин); в 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

3. Планирование:

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 7 класса общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015 (Инновационная школа).

4. Методические пособия:

Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 7 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 (Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 (Инновационная школа).

Зинин С.А., Новикова Л.В. Методическое пособие к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций / С.А. Зинин, Л.В. Новикова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 (Инновационная школа).

5. Контрольно-измерительные материалы:

Соловьёва Ф.Е. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 7 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 (ФГОС. Инновационная школа).

Соловьёва Ф.Е. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 (ФГОС. Инновационная школа).

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ООО	УП ООО МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Авторская программа		Рабочая программа	
		год	неделя	год	неделя	год	неделя
5	3	105	3	105	3	105	3
6	3	105	3	70	2	105	3
7	2	70	2	70	2	70	2
8	2	70	2	70	2	70	2
9	3	102	3	105	3	102	3

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:
исключены 3 часа резервных уроков в 9 классе (в соответствии с Учебным планом ОО).

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты обучения:

формировать понимание важности процесса обучения;

формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

способствовать совершенствованию читательского опыта;

совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

развивать интерес к творчеству;

развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

3. Содержание тем учебного предмета

класс		Разделы учебного предмета	Количество часов
5 класс	1.	Введение	1
	2.	Из мифологии	3
	3.	Из устного народного творчества	8
	4.	Из древнерусской литературы	3
	5.	Басни народов мира	1
	6.	Русская басня	5
	7.	Из русской литературы XIX века	37
	8.	Из русской литературы XX века	33
	9.	Из зарубежной литературы	14
		Итого:	105 часов
6 класс	1.	Введение	1
	2.	Из греческой мифологии	3
	3.	Из устного народного творчества	3
	3.	Из древнерусской литературы	4
	4.	Из русской литературы XVIII века	3
	5.	Из русской литературы XIX века	51
	6.	Из русской литературы XX века	26
	7.	Из зарубежной литературы	14
		Итого:	105 часов
7 класс	1.	Введение	1
	3.	Из устного народного творчества	2
	4.	Из древнерусской литературы	2
	5.	Из русской литературы XVIII века	5
	6.	Из русской литературы XIX века	29
	7.	Из русской литературы XX века	23
	8.	Из зарубежной литературы	8
			Итого:
8 класс	1.	Введение	1
	3.	Из устного народного творчества	3
	4.	Из древнерусской литературы	3
	5.	Из русской литературы XVIII века	5
	6.	Из русской литературы XIX века	34
	7.	Из русской литературы XX века	19
	8.	Из зарубежной литературы	5
			Итого:
9 класс	1.	Введение	1
	2.	Из древнерусской литературы	5
	3.	Из русской литературы XVIII века	14
	4.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века	11
	5.	Литература первой половины XIX века:	61:
		А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	10
		Творчество А.С. Пушкина	24
		Творчество М.Ю. Лермонтова	16
		Творчество Н.В. Гоголя	11
	6.	Литературный процесс второй половины XIX — XX века	10
		Итого:	102 часа

Тематическое планирование, 5 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Введение	1
1	Книга – твой друг	1
	Из мифологии	3
2	Миф «Олимп»	1
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея» Песня девятая (фрагмент)	2
	Из устного народного творчества	8
5	Загадки	1
6	Пословицы и поговорки	1
7	Литературная игра	1
8	Анализ письменных работ	1
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1
10	Сказка «Падчерица»	1
11	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1
12	Анализ письменных работ	1
	Из древнерусской литературы	3
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1
14	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам»	1
15	Анализ письменных работ	1
	Басни народов мира	6
16	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1
17	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
18	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1
19	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Волк и ягненок»	1
20	Русская басня в XX веке	1
21	Анализ письменных работ	1
	Из литературы XIX века	37
22	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина	1
23	А.С. Пушкин «Няне»	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	1
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
28	Поэзия XIX века о родной природе	1
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1
30	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1
32	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица участника	1
33	Анализ письменных работ	1
34	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1
36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя	1
38	И.С. Тургенев «Муму»	1
39	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1

40	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян	1
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму». Эпизод «Герасим и Муму»	1
42	Анализ сочинений	1
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1
44	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	1
45	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	1
47	Н.А. Некрасов. «Тройка»	1
48	Анализ письменных работ	1
49	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1
51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1
52	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	1
53	Анализ письменных работ	1
54	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова	1
55	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	1
56	А.П. Чехов «Пересолил»	1
57	Урок подготовки к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	1
58	Анализ сочинений	1
	Из русской литературы XX века	33
59	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	1
60	«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении	1
61	И.А. Бунин «В деревне»	1
62	И.А. Бунин «Подснежник»	1
63	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	1
64	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1
65	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1
66	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1
67	Рассказ А.И. Куприн «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	1
68	Анализ письменных работ	1
69	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1
70	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1
71	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	1
72	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1
73	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...» «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
74	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	1
75	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беды и радость, злое и доброе начало в мире)	1
76	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
77	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	1
78	П.П. Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1

79	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	1
80	Анализ письменных работ	1
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1
82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1
83	Анализ письменных работ	1
84-85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2
86	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1
87	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка; юмористическое и лирическое в рассказе	1
88	Анализ письменных работ	1
	Родная природа в произведениях писателей XX века	
89	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	1
90	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1
91	В.Г. Распутин «Век живи – век люби»	1
	Из зарубежной литературы	14
92-93	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей	2
94	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	1
95	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»; внешняя и внутренняя красота, благодарность	1
96	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	1
97	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1
98	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неутомимая бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1
99-100	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	2
101	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1
102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1
103-104	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	2
105	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	1

Тематическое планирование, 6 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Введение	1
1	О литературе, читателе и писателе	1
	Из греческой мифологии	3
2	Миф «Пять веков»	1
3	Миф «Прометей»	1
4	Миф «Яблоки Гесперид»	1
	Из устного народного творчества	3
5	Сказка «Солдат и смерть»	1
6	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1
7	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1
	Из древнерусской литературы	4
8	«Сказание о белгородских колодцах»	1
9	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1

10	«Поучение Владимира Мономаха»	1
11	Анализ письменных работ	1
	Из литературы XVIII века	3
12	М.В. Ломоносов – гениальный ученый, теоретик литературы, поэт	1
13	М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1
14	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий	1
	Из литературы XIX века	48
15	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1
16	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады	1
17	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1
18	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1
19	А.С. Пушкин «Деревня»	1
20	А.С. Пушкин «Редеет облаков летучая гряда...»	1
21	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
22	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
23	Конкурс выразительного чтения	1
24	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1
25	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1
26	Отец и сын Дубровские	1
27	Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1
28	Дубровский и Маша Троекурова	1
29	Мастерская творческого письма	1
30	Анализ письменных работ	1
31	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1
32	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1
34	М.Ю. Лермонтов «Листок»	1
35	М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1
36	Конкурс творческих работ	1
37	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1
38	«Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя	1
39-40	Остап и Андрий	2
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1
42	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица их участника	1
43	Анализ письменных работ	1
44	И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1
45-46	И.С. Тургенев «Бирюк»	2
47	И.С. Тургенев «В дороге»	1
48	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое	1

	чувство! у каждой двери...»	
49	Л.Н. Толстой в 30-50-е годы XIX века	1
50-51	Анализ глав повести «Детство» («Детство». Что за человек был мой отец?»)»	2
52	Анализ глав повести «Детство». («Маман», «Наталья Савишна», «Письмо», «Горе», «Последние грустные воспоминания»)	1
53	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»	1
54	Анализ письменных работ	1
55-56	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	2
57	Дружба, Васи, Валека и Маруси	1
58	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1
59	Анализ письменных работ	1
60-61	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	2
62	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1
63	А.П. Чехов «Шуточка»	1
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	1
65	Анализ письменных работ	1
	Из русской литературы XX века	26
66-67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	2
68	И.А. Бунин «Лапти»	1
69-70	Краткие сведения об А.И. Куприне «Белый пудель»	2
71	А.И. Куприн «Белый пудель»	1
72	А.И. Куприн «Гапёр»	1
73	Анализ письменных работ	1
74-75	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	2
76	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1
77	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1
78	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1
79	Настя и Митраша	1
80	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина	1
81-82	В мастерской художника (М.М. Пришвин)	2
83	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1
	Из поэзии о Великой Отечественной войне	
84	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые, роковые...»	1
85	Краткие сведения о В.П. Астафьев «Последний поклон»	1
86	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1
87-88	Бабушка и внук	2
89	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1
90	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1
91	Анализ письменных работ	1
	Из зарубежной литературы	14
92-93	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История	2

	создания, тематика, проблематика	
94	Краткие сведения о братьях Гримм	1
95-96	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	2
97	Краткие сведения об О. Генри	1
98	О. Генри «Дары волхвов»	1
99-100	О. Генри «Вождь краснокожих»	2
101	Краткие сведения о Дж. Лондоне	1
102-103	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	2
104	Анализ письменных работ	1
105	Рекомендации для летнего чтения	1

Тематическое планирование, 7 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Введение	1
1	Любите читать!	1
	Из УНТ	2
2	«Святогор и тяга земная»	1
3	Русские народные песни	1
	Из древнерусской литературы	2
4	«...И вспомнил Олег коня своего...» (из «Повести временных лет»)	1
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
	Из русской литературы XVIII века	5
6	Краткие сведения о М.В. Ломоносове	1
7	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (фрагмент)	1
8	Г.Р. Державин.«Властителем и судиям»	1
9	Д.И. Фонвизин «Недоросль».Образная система, основной конфликт, проблематика комедии	1
10	Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии	1
	Из русской литературы 19 века	29
11	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву»	1
12	«Во глубине сибирских руд»	1
13	«Анчар»	1
14	«Песнь о вещем Олеге»	1
15	«Полтава»	1
16	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы (Восточное сказание)»	1
17	«Родина»	1
18	«Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю. Лермонтова	1
19	Основные мотивы «Песни...»	1
20	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ Акакия Акакиевича: «внешний» и «внутренний» человек	1
21	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести	1
22	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка, талант героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С.Тургенева	1
23	«Певцы» Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного	1

	достоинства крестьян	
24	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе	1
25	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом...»	1
26	«Размышления у парадного подъезда»	1
27	«Русские женщины»	1
28	«Железная дорога»	1
29	Краткие сведения о М.Е. Салтыков-Щедрине. Особенности сказок для детей изрядного возраста»	1
30	«Дикий помещик»	1
31	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
32	Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце»	1
34	Н.С. Лесков. «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. Образы Александра I и Николая I	1
34	Образ левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	1
35	Краткие сведения о Ф.И. Тютчеве. «С поляны коршун поднялся...» «Фонтан»	1
36	А.А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер»	1
37	Поэты XIX в. о России	1
38	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1
39	«Смерть чиновника»	1
	Из русской литературы XX века	23
40	Краткие сведения об И.А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1
41	«Кукушка»	1
42	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Чудесный доктор»	1
43	«Allez!»	1
44	М. Горький. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»	1
45	Народная Россия в изображении М. Горького. Гуманистическая направленность повести	1
46	«Старуха Изергиль». («Легенда о Данко»)	1
47	Краткие сведения об А.С. Грине. «Алые паруса» (фрагмент)	1
48	Краткие сведения о В.В. Маяковском «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
49	Краткие сведения о С.А. Есенине «Гой ты, Русь моя родная...», «Я покинул родимый дом...»	1
50	«Отговорила роща золотая...»	1
51	Краткие сведения об И.С. Шмелёве. «Русская песня»	1
52	«Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»)	1
53	М.М. Пришвин. «Москва-река»	1
54	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещерская сторона» (части повести «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство»)	1
55	«Мещерская сторона» (части повести «Леса», «Луга», «Бескорыстие»)	1
56	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!..»	1
57	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»	1
58	«Василий Тёркин» (главы поэмы «Переправа», «Два солдата»)	1
59	Поэты-участники Великой Отечественной войны	1
60	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. «Экспонат №...»	1
61	В.М. Шукшин. «Чудик»	1
62	Поэты XX века о России	1
	Из зарубежной литературы	8
63	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	1
64	Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку (хайку)	1

65	Краткие сведения о Р. Бёрнсе. «Возвращение солдата»	1
66	«Джон Ячменное Зерно»	1
67	Краткие сведения о Р.Л.Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы)	1
68	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей»	1
69	Краткие сведения Я. Купале. «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся»	1
70	Рекомендации для летнего чтения	1

Тематическое планирование, 8 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Введение	1
1	Художественная литература и история	1
	Из устного народного творчества	3
2	Исторические песни. Исторические песни XVI в. «Иван Грозный молится по сыне»	1
3	Исторические песни XVII в. «Плач Ксении», «Возвращение Филарета»	1
4	Песни о Степане Разине. Солдатские песни. 20-е гг. XVII в.-XIXв.	1
	Из древнерусской литературы	3
5	«Житие Сергия Радонежского» (отдельные главы)	1
6	«Слово о погибели Русской земли»	1
7	«Житие Александра Невского»	1
	Из русской литературы XVIII века	5
8	Г. Р. Державин – поэт и государственный деятель. «Вельможа» (самостоятельная работа)	1
9	«Памятник»	1
10	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин	1
11	Повесть «Бедная Лиза» -новая эстетическая реальность	1
12	Основная проблематика, новый тип героя, образ Лизы	1
	Из русской литературы XIX века	34
13	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	1
14	В.А. Жуковский. «Лесной царь»	1
15	«Невыразимое» (Отрывок), «Море»	1
16	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака»	1
17	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. 19 октября (1825), «И. И. Пущину»	1
18	«Бесы»	1
19	«Песни о Стеньке Разине» (самостоятельная работа)	1
20	«Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Тема семейной чести в романе (анализ 1-2 глав)	1
21	Порядки в Белогорской крепости (анализ 3-5 глав)	1
22	Пётр Гринёв в испытании любовью (анализ 3-5 глав)	1
23	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ глав 6-14)	1
24	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике)	1
25	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	1
26	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпитафии к поэме	1
27	«Мцыри». Художественная идея поэмы	1
28	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Пушкин и Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии	1
29	«Сборный город всей тёмной стороны». Анализ первого действия	1
30	Хлестаков и городничий. Анализ второго действия	1
31	Хлестаков – «вельможа» и «значительное лицо». Анализ третьего действия	1
32	Хлестаков – ревизор. Анализ четвертого действия	1

33	Художественная идея комедии. Анализ пятого действия	1
34	Краткие сведения об И.С. Тургеневе	1
35	«Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести	1
36	Композиция повести. Образ Аси	1
37	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...»	1
38	Н.А. Некрасов «Зеленый Шум». Подготовка к сочинению по картине А.А.Рылова «Зеленый шум»	1
39	Краткие сведения об А.А. Фете. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...»	1
40	Учись у них: у дуба, у березы...»	1
41	Краткие сведения об А.Н. Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Элементы фольклора в сказке	1
42	Особенности конфликта пьесы-сказки	1
43	Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского	1
44	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество»	1
45	«После бала». Анализ первой части рассказа	1
46	«После бала». Анализ второй части рассказа	1
	Из русской литературы XX века	19
47	М. Горький. «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни	1
48	Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького	1
49	«Мой спутник» Образ Шакро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал	1
50	Краткие сведения о В.В. Маяковском	1
51	Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям»	1
52	Н.А. Тэффи. «Свои и чужие»	1
53	М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказов	1
54	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940-1950-х гг.	1
55	«Я не ищу гармонии в природе...»	1
56	М.В. Исаковский. «Катюша»	1
57	«Враги сожгли родную хату...»	1
58	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «За далью — даль». История создания поэмы. Анализ первой главы	1
59	«За далью — даль». Анализ главы «Огни Сибири»	1
60	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон». Тема человека и истории	1
61	«Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе	1
62	«Фотография, на которой меня нет». Образ рассказчика	1
63	Краткие сведения о В.Г. Распутине. XX век на страницах прозы Распутина	1
64	«Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа	1
65	«Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа	1
	Из зарубежной литературы	5
66	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У. Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта»	1
67	Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта». Проблематика трагедии	1
68	Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта». Проблематика трагедии	1

69	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»: проблематика и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство	1
70	Рекомендации для летнего чтения	1

Тематическое планирование, 9 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Введение	1
1	Немеркнущее слово: вехи истории отечественной литературы	1
	Из древнерусской литературы	5
2	Литература Древней Руси, ее культурное и нравственно-воспитательное значение	1
3	«Слово о полку Игореве» - уникальный памятник древнерусской литературы	1
4	«По былинам сего времени» (Историческая основа сюжета и проблематики «Слова...»)	1
5	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы)	1
6	Роль художественных средств в характеристике событий и героев. Образ автора и средства воплощения авторской идеи в «Слове...»	1
	Из литературы XVIII века	14
7-8	Формирование «новой» русской литературы в XVIII столетии	2
9	Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова	1
10	«Учёный и поэт»: тематическое многообразие произведений М.В. Ломоносова	1
11	Новая русская драматургия (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин). Обзор	1
12	Новая русская драматургия: писатели «второго плана» В.В. Капнист и Я.Б. Княжнин. Обзор	1
13	Личность Г.Р. Державина	1
14	Творчество Г.Р. Державина	1
15	Творческая судьба А.Н. Радищева. История создания книги «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
16	Анализ избранных глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
17	Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма	1
18	«История государства Российского» Н.М. Карамзина как вершинный труд историка, философа и писателя	1
19-20	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века	2
	Литература русского романтизма первой четверти XIX века	11
21-22	Особенности формирования русской романтической литературы. Важнейшие элементы поэтики романтизма (на примере творчества Дж.Г. Байрона)	2
23-24	Поэзия К.Н. Батюшкова	2
25-26	Творчество В.А. Жуковского	2
27	В.А. Жуковский – переводчик. Баллады в творчестве В.А. Жуковского	1
28	Поэты-элегрики и представители «гражданского романтизма»	1
29	Поэты-элегрики и представители «гражданского романтизма»	1
30-31	Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века	2
	Литература первой половины XIX века	61
	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	10
32	Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума»	1
33	Сюжет и образная система «Горя от ума»: традиции и новаторство	1
34	Комедия или драма? (Особенности конфликта в «Горе от ума»)	1

35-36	«Страдательная» роль (И.А. Гончаров): образ Чацкого и проблема ума в комедии А.С. Грибоедова	2
37	«На всех московских есть особый отпечаток»: старая Москва в комедии	1
38	Нравственные уроки грибоедовской комедии	1
39	«Горе от ума» в оценке критики. Жанровое своеобразие грибоедовской пьесы	1
40-41	Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2
	Творчество А.С. Пушкина	24
42-43	«Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н.В. Гоголь). Основные вехи жизненного и творческого пути великого художника	2
44	«Я петь пустого не умею...» (лицейская лирика А.С. Пушкина)	1
45	«Свободы верный воин» (вольнолюбивая лирика петербургского периода творчества А.С. Пушкина)	1
46-47	Поэтический побег (Мотивы и образы «южных» произведений А.С. Пушкина)	2
48	«...Друг истины, поэт!» (Образ поэта и тема творчества в лирике А.С. Пушкина)	1
49	«Поговорим о странностях любви...» (Интимная лирика А.С. Пушкина)	1
50-51	«Да ведают потомки православных...» (Трагедия «Борис Годунов» как одна из вершин пушкинского творчества)	2
52	Нравственные уроки «Маленьких трагедий»	1
53	Текстуальный анализ трагедии «Моцарт и Сальери»	1
54	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»	1
55	Текстуальный анализ повести «Станционный смотритель», проблема традиций и новаторства в изображении «маленького человека»	1
56	Философское звучание поздней лирики А.С. Пушкина	1
57-58	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А.С. Пушкина	2
59	«Даль свободного романа» (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин»)	1
60	«И жить торопится и чувствовать спешит» (Образ Онегина и проблема «больного героя большого времени»)	1
61	Онегин и Ленский. Испытание дружбой и любовью как важнейшие этапы самораскрытия пушкинского героя. Эволюция авторского отношения к главному герою	1
62	«Милый идеал» (Образ Татьяны в свете нравственной проблематики романа)	1
63	Эпическая муза (Энциклопедизм пушкинского романа)	1
64-65	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	2
	Творчество М.Ю. Лермонтова	16
66-67	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	2
68	«Неведомый избранник» (Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова.)	1
69	«Железный стих» (Поэт и толпа в лирике М.Ю. Лермонтова)	1
70	«Как страшно жизни сей оковы нам в одиночестве влачить» (Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова)	1
71	Любовь и Муза (Интимная лирика М.Ю. Лермонтова)	1
72	«Люблю отчизну я...» (Тема России в лирике М.Ю. Лермонтова)	1
73	«Под бременем познания и сомненья» (Образ «потерянного» поколения в лирике М.Ю. Лермонтова)	1
74	Письменная работа по лирике М.Ю. Лермонтова (в форме анализа одного стихотворения)	1
75	Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению	1
76	«Станный человек». (Сюжет и проблематика главы «Бэла»)	1
77	«Да и какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...» (главы «Максим Максимыч» и «Тамань»)	1
78	«Онегин нашего времени» (глава «Княжна Мери»)	1

79	Глава «Фаталист» как эпилог «истории души человеческой»	1
80-81	Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	2
	Творчество Н.В. Гоголя	11
82-83	Н.В. Гоголь. Биографический очерк. Своеобразие творческого пути	2
84	«Вся Русь явится в нем!» (Замысел и история создания поэмы «Мертвые души»)	1
85	Губернский город NN и его обитатели	1
86-87	«Русь с одного боку» (Образы помещиков в поэме)	2
88	Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту	1
89	«Любезнейший Павел Иванович» (Образ Чичикова в поэме)	1
90	Образ автора и смысл финала поэмы	1
91-92	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	2
	Литературный процесс второй половины XIX-XX века	10
93-97	Литература второй половины XIX века. Обзор	5
98-102	Литература XX века. Обзор	5